

Eva Leitolf / Vita

- 1966 geb. in Würzburg, lebt und arbeitet in München und im Bayerischen Wald
- 1999/2000 Vertretungsprofessur für Fotografie an der Universität GH Essen
- 1995-97 Kunststudium (MFA) bei Allan Sekula und Ellen Birrell, California Institute of the Arts (Cal Arts), USA
- 1986-94 Studium Kommunikationsdesign mit Schwerpunkt Fotografie bei Prof. Angela Neuke, Universität GH Essen

Preise und Stipendien (Auswahl):

- 2009 Förderung des Projektes „Postcards from Europe“ durch die VG-Bild Kunst
- 2008 Nominierung für den Deutsche Börse Photography Prize
Förderung des Projektes „Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008“ durch die VG-Bild Kunst
Förderpreis der Stadt München
- 2002 Projektstipendium der Stadt München
- 1999 Jahresstipendium „Document Nederland“ vergeben von Rijksmuseum, Amsterdam und NRC Handelsblad, Rotterdam (Ausstellung, Publikation)
- 1996 ICP Annual Infinity Award 1996, „Young Photographer“, (International Center of Photography, New York)
- 1995 Deutscher Photo-Förderpreis 1995 der Landesgirokasse Stuttgart
- 1994 Stipendium der Mathias-Pschorr Stiftung für Bildende Kunst

Einzelausstellungen:

- 2010 "Deutsche Bilder - eine Spurensuche 2006-08", Galerie Schwefel, Stuttgart
„Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008“, Pinakothek der Moderne, München
„Deutsche Bilder – eine Spurensuche 1992-2008“, Freelens Galerie, Hamburg
"Deutsche Bilder - eine Spurensuche in Rostock, Thale, Solingen und Bielefeld 1992-94" und "Rostock Ritz", Les Chiroux, Liège/Belgien
- 2006 „Die Zuschauer“, Präsentation auf 5 Mega-Lights Wechselwerbeflächen, U-Bahnhof Marienplatz, München (im Rahmen von QUIVID, dem Kunst am Bau Programm des Baureferates München)
- 2005 „Ganz still und stumm / Naturstücke“, Galerie Wäcker & Jordanow, München
„Rostock Ritz“, Museum für Völkerkunde, München
- 2002 „Heimspiel 2002“, Kulturreferat der Stadt München (in Zusammenarbeit mit wortundform, München)
- 2001 „Ganz still und stumm (Naturstücke)“, Galeria Garage Regium, Madrid/Spainien (Katalog)

- 2000 „Schöne Grüße“, Rijksmuseum Amsterdam/Niederlande (zu dritt, Katalog)
- 1997 „Deutsche Bilder - eine Spurensuche in Rostock, Thale, Solingen und Bielefeld und neue Arbeiten“, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles/Frankreich (Katalog)
- 1995 „Deutsche Bilder - eine Spurensuche in Rostock, Thale, Solingen und Bielefeld“, Ausstellungsraum Balanstraße, München

Gruppenausstellungen (Auswahl):

- 2011 "Project Europa: Imagining the (Im)possible", The Wallach Art Gallery, Columbia University, New York/USA
- 2010 "En Filigrane", Eva Leitolf zeigt "Deutsche Bilder - eine Spurensuche 2006-08" und Arbeiten ihrer Studenten (CEPV, Vevey/Schweiz), Centre Pasqu'Art, Biel/Schweiz
"Chiffreschrift Landschaft", Galerie Jordanow, München
„Project Europa: Imagining the (Im)possible“, The Samuel P. Harn Museum of Art at the University of Florida, Gainesville/USA
„Sightseeing“, Massey University, Wellington/NZ
„Deutsche Bilder - eine Spurensuche 1992-2008“, Photo Phnom Penh 2009, Kambodscha
„Carte Blanche VI: East for the record“, Galerie f. Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2008 "Back from Dallas", Galerie Lichtblick, Köln
- 2007 „Mistigris - Contemporary German Photography“, Gallery at U. of Texas, Arlington, USA
„Reality Bites: Making Avantgarde Art in Post Wall Germany“, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis/USA und Opelvillen, Rüsselsheim
- 2005 „Neue Heimat“, Frieze Art Fair mit Galerie Michael Neff
- 2001/02 „Les Interieurs du Monde“, tourt durch Deutschland, Frankreich, Niederlande, Holland, Türkei und Zimbabwe (Katalog)
- 2001 „mindscape“, FOE 154, München
„Art in Transition 1: Memories of Nature“, Museum of Contemporary Art Raleigh, North Carolina/USA
„Phigment“, Irvine Fine Arts Center, Los Angeles/USA
- 2000 „Die Welt als Ganzes. Fotografie aus Deutschland nach 1989“, SK-Stiftung Köln (Über Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Katalog)
- 1999 „Neuland - Die Landschaft in der zeitgenössischer Fotografie“, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden (Katalog)
„Modell-Wirklichkeit“, Interdisziplinäres Büro e.V., Städtische Ausstellungshalle am Haverkamp, Wewerka Pavillon u.a.
www.muenster.org/modell-wirklichkeit)
- 1997 „contemporary german photography“, Galerie Neugerriemschneider, Berlin; Wittenbrink, München; Reckermann, Köln; Gebr. Lehmann, Dresden (Buch)
- 1996 „Das deutsche Auge“, Deichtorhallen, Hamburg (Katalog)

Bibliographie (Auswahl):

Leitolf, Eva: Deutsche Bilder – eine Spurensuche. 44 Fotografien. Mit Texten von Eva Leitolf. Snoeck, Köln 2008

Leitolf, Eva: The Spectators. 5 Fotografien. Mit einem Text von Tobias Rütter. Schaden.com, Köln 2006

Leitolf, Eva: Rostock Ritz. 23 Fotografien. Mit Texten von Uwe Timm, Larissa Förster, Brigitta Schmidt-Lauber, Manasse Vesevete und Eva Leitolf. Schaden.com, Köln 2005.

blink. 100 photographers, 010 curators, 010 writers, Phaidon Press, London 2002

Die Welt als Ganzes. Fotografie aus Deutschland nach 1989, Texte von Ulf Erdmann Ziegler für das Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Ostfildern-Ruit 2000

Contemporary German Photography, Einf. von Ulf Erdmann Ziegler, Köln 1997

Wirklich - 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie in Deutschland, Idee und Konzept von Dr. Ulrich Pohlmann, Martin Fengel, Eva Leitolf und Armin Smailovic, Stadtmuseum München 1997

Annual Infinity Awards, International Center of Photography, New York 1996