

Margret Eicher

1955 geboren in Viersen
1973/79 Staatliche Kunstakademie Düsseldorf

Projekte, Performances, Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2006 Nothing Is Real, Stadtgalerie Saarbrücken, (DAM) Digital Art Museum, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart; Corporate Identity(mit Sabine Dehnel), Galerie T40, Düsseldorf
Radically Constructive mit Florian Merkel Galerie Berhard Knaus Fine Art, Mannheim
- 2005 R:E:M rapid eye movement, Forum Kunst, Rottweil und Kunstverein Wolfenbüttel
- 2004 Double Wall Project, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen – K -; Neue Arbeiten, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden; Die gefälschte Göttin, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart
- 2003 Freche Kopie!, Büro für Kunst, Dresden
- 2002 Freche Kopie!, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden; Society Dream, Museum für Angewandte Kunst, Frankfurt und Galerie Monika Beck, Homburg / Saar (mit Simone Demandt)
- 2000 Tussirecherche, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen und KunstHaus Dresden; Ideologie und Ideal, Galerie Claudia Böer, Hannover, Galerie Peters-Barenbrok, Berlin und
Galerie Van Dedem & Tielkmeijer, Deventer (NL); Boygroup, Fotogalerie Wien (A); Sehen Sie! Sehen Sie? (mit Simone Demandt), Staatsgalerie Stuttgart
- 1999 SystemCode, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden; Boygroup, Museum der Stadt Waiblingen und Kunstverein Viernheim - K -; SystemCode, Verein für Originalgrafik, München
- 1998 SystemCode, Galerie LapanjePuntin Artecontemporanea, Triest (I), Galerie Eugen Lendl, Graz (A) und Galerie Angelo Falzone, Mannheim - K -;
- 1997 Architectura Metaphysica, Galerie Monika Beck, Homburg / Saar; Ruhe bitte!, Kunsthaus Dresden und Schloß Pillnitz, Dresden
- 1996 Ornamentale Ordnungen, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart; Herrschende Muster, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden und
Kunstverein Dortmund - K -; Konkretum-Abstraktum, Rauminstallationen (mit M. Dietz), Museum Bochum - K -
- 1995 LOBLOB, Kunstraum Wuppertal - K -; Bel Etage (mit Jörg Czeschla), Forum Fotografie im Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg - K -
- 1994 Über den Gebrauch der Muster, Kunstverein Freiburg, Städtische Kunsthalle Mannheim und Galerie Angelo Falzone, Mannheim - K -; Neue Arbeiten, Kunstverein Oldenburg
- 1993 Corporate Identity , Fotogalerie Wien (A) - K -; Wabe, Neue Kunst im Hagenbucher, Heilbronn; Die Latenz der ornamentalen Ordnung, Galerie am Luxemburgplatz, Wiesbaden
- 1992 Musée Trouvé (mit Jörg Czeschla), Kunstverein und Landesmuseum für Technik und Arbeit, Mannheim - K -; Copy Collagen, Städtische Galerie Brückenturm, Mainz;
Corporate Identity, Galerie Angelo Falzone, Mannheim - K -

- 1991 Raumkonzepte 1, Galerie am Luxemburgplatz, Wiesbaden; Raumkonzepte 2, Pfalzgalerie Kaiserslautern - K -
- 1989 Hirschmann und Vogelfrau, Pfalzgalerie Kaiserslautern und Badischer Kunstverein Karlsruhe
Normale Dunkelheit am späten Vormittag, Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen