

---

## MICHAEL VON BRENTANO

---

- 1960 geboren in Augsburg  
1984 – 1990 Studium der Bildhauerei bei Prof. Hans Ladner,  
Akademie der Bildenden Künste, München  
1988 Meisterschüler / 1990 Diplom  
1990 Debütantenpreis des Kultusministeriums Bayern

### **Einzelausstellungen (Auswahl)**

- 2002 „Schattenrisse“, Installation und Fotografie, Galleria Graziosa Giger, Leuk-Stadt,  
Schweiz  
2006 „Stille Idylle“, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen  
„Stille Idylle“, Stadtmuseum Penzberg und Meierhof, Kloster Benediktbeuern  
„Arbeiten aus den Majolika-Ateliers“, Galerie der Staatlichen Majolika Manufaktur  
Karlsruhe (mit Pavel Schmidt und Thaddäus Hüppi)  
2007 "Skulptur und Installation", Neue Galerie Landshut  
„Sex, Crime + Meditation“, Galerie Sabine Salome Schwefel, Stuttgart

### **Gruppenausstellungen (Auswahl)**

- 2003 „Zeige deinen Glauben“, Pasinger Fabrik, München  
2005 „Tallinn - München – München - Tallinn“, 12 Künstler aus Bayern, Kunsthalle Tallinn,  
Estland

### **Literatur/ Film**

„Heimatwelten. Der schöne Schein“, Buch und Regie: Sybille Krafft, Dokumentarfilm,  
Bayerischer Rundfunk, 2000

Wilhelm Warning, Stefan Hirsch, Gisela Geiger; in: „Stille Idylle“, Hrsg. Wendelin Renn,  
Villingen – Schwenningen, ISBN 3-927987-95-6, 2006

### **Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen**

Krankenhaus Maria Hilf, Mönchengladbach  
Sammlung Suter-Pongratz, Basel  
Sammlung Haisch, Icking  
Stadt Burghausen  
Städtische Galerie Villingen-Schwenningen  
Sammlung Biedermann, Villingen -Schwenningen